

Beeld en Taal 2

In mijn eerdere artikel heb ik het woord 'beeldtaal' uitgelegd als een combinatie van beeld en taal. Beeldende communicatie is het geheel van beelden en vormen (visuele onderdelen) én tekst (verbale elementen).

Een beeld zonder tekst doet een beroep op je verbeelding, je fantasie. Je kijkt naar de afbeelding en je plaatst er gelijk jouw betekenis bij. Op sociale media heb ik jullie verbeelding 'getest' door het laten zien van deze afbeelding:



En dit zijn een aantal van jullie reacties:



Een beeld, zonder tekst, roept dus verschillende reacties op. Dat is niet erg en is afhankelijk van het doel van de inzet van beeld.

Andersom geldt de relatie tussen beeld en tekst ook. Beelden kunnen tekst een andere betekenis geven. Kijk maar eens naar dit voorbeeld van het woord 'feest'.



Conclusie: beeldcommunicatie vraagt om tekst. Beeld en tekst zijn aan elkaar verbonden, horen bij elkaar. Zonder tekst wordt de interpretatie overgelaten aan de verbeelding van de kijker, de lezer. Dat levert verschillen op. Dat is niet erg als het beeld wordt ingezet voor het zichtbaar maken van verschillen (om daarna te komen tot het gezamenlijk beeld). Ondersteunende tekst voorkomt miscommunicatie.

Corina van der Vliet-Hart

www.leestekening.nl

06-55126623